

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO  
DELLE  
COMPETENZE CHIAVE DI  
CITTADINANZA**

## CAMPI DI ESPERIENZA E DISCIPLINE

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<i>Campi di esperienza</i>	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL SÉ E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI, SUONI, COLORI
<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<i>Discipline</i>	ITALIANO  INGLESE	MATEMATICA  SCIENZE  TECNOLOGIA	STORIA  GEOGRAFIA  RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE E IMMAGINE  MUSICA
<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<i>Discipline</i>	ITALIANO  INGLESE  FRANCESE	MATEMATICA  SCIENZE  TECNOLOGIA	STORIA  GEOGRAFIA  RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE E IMMAGINE  MUSICA

## CORRISPONDENZA TRA LE COMPETENZE CHIAVE E LE DISCIPLINE

1. Comunicare nella lingua madre	Discipline di riferimento: LINGUA ITALIANA Discipline concorrenti: TUTTE
2. Comunicare in una lingua straniera	Discipline di riferimento: INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE) Discipline concorrenti: TUTTE
3. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.	Discipline di riferimento: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA, GEOGRAFIA Discipline concorrenti: TUTTE
4. Competenza digitale	Discipline di riferimento: TECNOLOGIA Discipline concorrenti: TUTTE
5. Imparare a imparare	Discipline concorrenti: TUTTE
6. Competenze sociali e civiche	Discipline di riferimento: STORIA E GEOGRAFIA Discipline concorrenti: TUTTE
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Discipline concorrenti: TUTTE
8. Consapevolezza ed espressione culturale	Discipline di riferimento: STORIA, MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA Discipline concorrenti: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE:  
COMUNICARE NELLA LINGUA MADRE

<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	ITALIANO	ITALIANO
<i>I discorsi e le parole</i>	<i>Ascolto e Parlato Lettura Scrittura Elementi di Grammatica e Riflessione sull'uso della Lingua</i>	<i>Ascolto e Parlato Lettura Scrittura Elementi di Grammatica e Riflessione sull'uso della Lingua</i>
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA CHIAVE:  
COMUNICARE IN UNA LINGUA STRANIERA

<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>	
CAMPI DI ESPERIENZA	INGLESE	INGLESE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)
<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)                      PARLATO (PRODUZIONE ORALE)                      LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)                      SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)                      RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO)</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)                      PARLATO (PRODUZIONE ORALE)                      LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)                      SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)                      RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO)</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)                      PARLATO (PRODUZIONE ORALE)                      LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)                      SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)                      RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO)</p>
<p>Il bambino ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.                      Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.                      Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.                      Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.                      Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.                      Legge e comprende semplici testi scritti.</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.                      Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.                      Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.                      Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.                      Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.                      Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.                      Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla Lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.                      Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.                      Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.                      Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti                      Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.                      Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.                      Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.                      Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico- comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.                      Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE  
IN SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	MATEMATICA	MATEMATICA
LA CONOSCENZA DEL MONDO	NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI DATI E PREVISIONI	NUMERI SPAZIO E FIGURE RELAZIONI DATI E PREVISIONI
<p>Il bambino ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p> <p>Il bambino riconosce ed è in grado di riprodurre il tratto grafico numerico e la corrispondenza alle quantità note.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE  
IN SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	SCIENZE	SCIENZE
LA CONOSCENZA DEL MONDO	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE  
IN SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	GEOGRAFIA	GEOGRAFA
IL SE' E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICA PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICA PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE
<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc</p>	<p>Individua i caratteri che connotano i con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti e ne riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici(fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini satellitari, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo; valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZA DIGITALE  
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE  
IN SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	TECNOLOGIA	TECNOLOGIA
<i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i>	<i>VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE ED IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>	<i>VEDERE E OSSERVARE PREVEDERE ED IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>
<p>Il bambino si interessa a oggetti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in esse alcune opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti anche informatici di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera adeguata, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	CAMPI DI ESPERIENZA	STORIA	STORIA E CITTADINANZA
	IL SE' E L'ALTRO	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PTODUZIONE SCRITTA E ORALE	USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PTODUZIONE SCRITTA E ORALE
	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri,sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'Italia e dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche, racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi scritti.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali utilizzando carte geo-storiche e la linea del tempo individuando successioni e contemporaneità.</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	RELIGIONE CATTOLICA	RELIGIONE CATTOLICA
IL SE' E L'ALTRO	<i>DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>	<i>DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRI FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>
Il bambino pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. •Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della Verità e sa interrogarsi sul Trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>  <b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>  <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> </p>	<p><i>Al termine della scuola dell'infanzia</i></p>	<p><i>Al termine della scuola primaria</i></p>	<p><i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i></p>
	<p>CAMPI DI ESPERIENZA</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>EDUCAZIONE FISICA</p>
	<p><b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.                      Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.                      Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.                      Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.                      Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>  <i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</i>  <i>IL GIOCO, LO ,SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY</i>  <i>SALUTE NE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>  <i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</i>  <i>IL GIOCO, LO ,SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY</i>  <i>SALUTE NE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</i></p> <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	ARTE E IMMAGINE	ARTE E IMMAGINE
<i>IMMAGINI, SUONI, COLORI</i>	<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.                      Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.                      Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).                      È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)                      Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.                      Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di oggetti artistici e beni culturali.                      Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.                      Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.                      Analizza e descrive beni culturali, utilizzando un linguaggio appropriato e una nomenclatura specifica .</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>			
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<i>Al termine della scuola dell'infanzia</i>	<i>Al termine della scuola primaria</i>	<i>Al termine della scuola secondaria di primo grado</i>
	CAMPI DI ESPERIENZA	MUSICA	MUSICA
	<i>IMMAGINI, SUONI, COLORI</i>	<i>ASCOLTO, PERCEZIONE, PRODUZIONE</i>	<i>ASCOLTO, PERCEZIONE, PRODUZIONE</i>
	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Esegue con curiosità e soddisfazione rappresentazioni teatrali e musicali che coinvolgono l'espressione visiva e corporea.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti,.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>