

**CURRICOLO VERTICALE  
PER  
DISCIPLINE**

## ITALIANO

<i>Scuola</i>	<i>Nucleo fondante</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<i>Ascolto e parlato</i> <i>Lettura</i> <i>Scrittura</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico</i>	Usare la lingua italiana, comprendere parole e discorsi. Ascoltare e comprendere narrazioni, chiedere e dare spiegazioni. Raccontare e descrivere situazioni ed esperienze vissute. Esplorare e sperimentare diverse forme di comunicazione.
<b>Scuola Primaria</b>	<i>Ascolto e parlato</i> <i>Lettura</i> <i>Scrittura</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed espansivo</i> <i>Riflessione sull'uso della lingua</i>	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Produrre semplici elaborati di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi nel rispetto delle regole ortografiche. Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo.
<b>Scuola Secondaria di primo grado</b>	<i>Ascolto e parlato</i> <i>Lettura</i> <i>Scrittura</i> <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo ed espansivo</i> <i>Riflessione sull'uso della lingua</i>	Ascoltare e comprendere il messaggio verbale. Saper esporre oralmente su vari temi utilizzando un lessico appropriato e adeguato ai contenuti con una corretta organizzazione morfo-sintattica. Saper riconoscere e analizzare nell'espressione scritta/parlata/ascoltata forme e funzioni linguistiche. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. Leggere e comprendere varie tipologie testuali analizzandone contenuti, forma, messaggio.

## LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

<i>Scuola</i>	<i>Nucleo fondante</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i>  <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>  <i>Lettura (immagini)</i></p>	<p>Scoprire e sperimentare lingue diverse.                      Integrare l'uso della lingua con linguaggi non verbali.                      Avvicinarsi all'acquisizione spontanea con un apprendimento progressivamente più sistematico.</p>
<b>Scuola Primaria</b>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i>  <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>  <i>Lettura (comprensione scritta)</i>  <i>Scrittura (produzione scritta)</i>  <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento)</i></p>	<p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.                      Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note.                      Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.                      Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.                      Scrivere semplici messaggi utilizzando un modello dato.                      Rilevare e confrontare caratteristiche culturali in relazione ad abitudini di vita diverse.</p>
<b>Scuola Secondaria di primo grado</b>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i>  <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>  <i>Lettura (comprensione scritta)</i>  <i>Scrittura (produzione scritta)</i></p>	<p>Seguire conversazioni su argomenti di vita quotidiana.                      Descrivere o presentare persone, condizioni di vita ed esperienze proprie ed altrui in modo chiaro e comprensibile.                      Interagire con uno o più interlocutori su temi dati e gestire conversazioni di routine.                      Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di diverso tipo.                      Leggere e ricavare informazioni specifiche da testi relativamente lunghi.                      Scrivere brevi resoconti e lettere personale usando lessico appropriato e sintassi elementare. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.                      Relazionare sulle conoscenze acquisite in termini di civiltà anglofona ed operare confronti con la cultura di origine.</p> <p><b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE</b></p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti noti.                      Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.                      Riferire semplici informazioni personali.                      Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.                      Leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto.                      Scrivere testi brevi e semplici di tipo personale e di uso quotidiano.                      Riferire sulle conoscenze acquisite in termini di civiltà francofona.</p>

## STORIA

<i>Scuola</i>	<i>Nucleo fondante</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<i>Uso delle fonti</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i>	Sviluppare il senso dell'identità personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità e metterle a confronto. Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato – presente-futuro con una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
<b>Scuola Primaria</b>	<i>Uso delle fonti</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i> <i>Strumenti concettuali</i> <i>Produzione scritta e orale</i>	Conoscere elementi caratterizzanti delle principali civiltà dell'area mediterranea. Il sistema di misura del tempo storico occidentale (avanti Cristo e dopo Cristo) e di altre altre civiltà. Lessico specifico della disciplina. Conoscere fonti di diverso tipo: (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali). Riferire e confrontare aspetti caratterizzanti delle società studiate usando il linguaggio specifico. Leggere, sottolineare, individuare delle parole chiave. Elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando gli strumenti della disciplina (linea del tempo, carte storiche e mappe concettuali).
<b>Scuola Secondaria di primo grado</b>	<i>Uso delle fonti</i> <i>Organizzazione delle informazioni</i> <i>Strumenti concettuali</i> <i>Produzione scritta e orale</i>	Conoscere eventi, processi e lessico specifico della Storia (italiana, europea e mondiale) dal Medioevo all'epoca contemporanea. Conoscere fonti di diverso tipo: (documentarie, iconografiche, narrative, orali, digitali). Comprendere e riferire su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Produrre conoscenze su temi definiti interpretando le fonti.

## GEOGRAFIA

<i>Scuola</i>	<i>Nucleo fondante</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<p><i>Orientamento</i>  <i>Linguaggio della geo - graficità</i>  <i>Paesaggio</i></p>	<p>Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente , i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.                      Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
<b>Scuola Primaria</b>	<p><i>Orientamento</i>  <i>Linguaggio della geo - graficità</i>  <i>Paesaggio</i>  <i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<p>Conoscere gli elementi di orientamento, di cartografia e coordinate geografiche; i paesaggi naturali e antropici della penisola italiana; il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica-culturale, amministrativo) nel contesto italiano.                      Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.                      Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale della penisola italiana.                      Comprendere e riferire su conoscenze e concetti acquisiti.</p>
<b>Scuola Secondaria di primo grado</b>	<p><i>Orientamento</i>  <i>Linguaggio della geo - graficità</i>  <i>Paesaggio</i>  <i>Regione e sistema territoriale</i></p>	<p>Conoscere le scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; programmi multimediali di visualizzazione dall'alto; temi e problemi di tutela del paesaggio; il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicato all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.                      Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche; utilizzare strumenti tradizionali e innovativi                      Interpretare e confrontare paesaggi, anche in diacronia; progettare azioni di valorizzazione del paesaggio.                      Comprendere e riferire efficacemente su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.                      Produrre conoscenze testi su temi definiti utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.</p>

# MATEMATICA

<i>Scuola</i>	<i>Nucleo fondante</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<i>Numeri</i> <i>Spazio e figure</i> <i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificarne alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrare. Individuare posizioni di oggetti nello spazio; eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; avere familiarità con le strategie del contare e dell'operare.
<b>Scuola Primaria</b>	<i>Numeri</i> <i>Spazio e figure</i> <i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>Conoscere: rappresentazioni, operazioni e proprietà, frazioni, ordinamento;; figure geometriche piane; misurazione e rappresentazione; perimetro e area.; tecniche risolutive di un problema mediante rappresentazioni, percentuali, formule geometriche; primi elementi di calcolo probabilistico e combinatorio.</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>In situazioni concrete, valutare in una coppia di eventi la probabilità del verificarsi dell'uno dei due.</p>
<b>Scuola Secondaria di primo grado</b>	<i>Numeri</i> <i>Spazio e figure</i> <i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>Conoscere il significato delle quattro operazioni e frazioni utilizzando la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni; definizioni e proprietà delle principali figure piane e delle figure solide più comuni; formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà; elementi base della probabilità.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni e confrontarle con i numeri conosciuti, quando possibile a mente, utilizzando gli strumenti specifici.</p> <p>Saper rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti; rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Saper calcolare l'area delle figure piane e il volume delle figure solide più comuni.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Interpretare e trasformare le formule per esprimere relazioni in generale, rappresentare sul piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e risolvere problemi.</p> <p>Individuare eventi, assegnare a essi una probabilità e saperla calcolare.</p>

## SCIENZE

<i>Scuola</i>	<i>Nucleo fondante</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p>	<p>Vivere pienamente la propria corporeità, maturare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Osservare con attenzione gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>
<b>Scuola Primaria</b>	<p><i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i></p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i></p>	<p>Conoscere materiali e loro caratteristiche: trasformazioni, fenomeni chimici e fisici e concetto di energia; funzionamento del corpo umano e dei diversi apparati; principi basilari di igiene, salute e benessere.</p> <p>L'ambiente, gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.</p> <p>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo umano, sapendo riconoscere i bisogni generali degli organismi viventi in relazione all'ambiente.</p> <p>Realizzare alcune sperimentazioni relativamente a fenomeni ambientali di vario tipo, individuandone regolarità e cambiamenti.</p>
<b>Scuola Secondaria di primo grado</b>	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <p><i>Astronomia e Scienze della terra</i></p> <p><i>Biologia</i></p>	<p>Conoscere: i concetti fisici fondamentali e i concetti base di trasformazione chimica.; i principali fenomeni celesti, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui originano, la struttura della terra e i suoi movimenti interni.; somiglianze e differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi; struttura e fisiologia dei principali apparati del corpo umano; le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari e elementari nozioni di genetica; nozioni di educazione sessuale; cura della persona e rispetto dell'ambiente.</p> <p>Raccogliere dati sui differenti fenomeni, trovare relazioni ed esprimerle con rappresentazioni di tipo diverso.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Riferire su struttura, fisiologia e metabolismi dei principali apparati del corpo umano.</p> <p>Realizzare alcune esperienze in relazione alle conoscenze acquisite.</p>

## MUSICA

<i>Scuola</i>	<i>Nucleo fondante</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<i>Ascolto, percezione e produzione</i>	<p>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori degli ambienti circostanti in relazione alle proprie esperienze.</p> <p>Discriminare suoni e rumori naturali ed artificiali.</p> <p>Esprimersi attraverso la drammatizzazione utilizzando materiali e piccoli strumenti.</p> <p>Scoprire il movimento corporeo e della propria voce come mezzo espressivo.</p> <p>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica.</p>
<b>Scuola Primaria</b>	<i>Ascolto, percezione e produzione</i>	<p>Conoscere elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. Eventi, materiali, opere musicali.</p> <p>Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Eeguire e interpretare, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali.</p> <p>Ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p>
<b>Scuola Secondaria di primo grado</b>	<i>Ascolto, percezione e produzione</i>	<p>Conoscere elementi di Storia della Musica; principali musicisti e loro produzione; elementi di teoria musicale (note, pentagramma, scale, chiave di Sol, durata, regole di scrittura, intensità, velocità); metodi per suonare uno strumento.</p> <p>Riferire su elementi di Storia della Musica, sui principali musicisti e sulla loro produzione.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Eeguire brani strumentali di diversi generi e stili.</p>



## ARTE E IMMAGINE

<i>Scuola</i>	<i>Nucleo fondante</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i>  <i>Osservare e leggere le immagini</i>  <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare attraverso i vari linguaggi di cui dispone (voce, gesti, disegni ...).</p> <p>Inventare storie e esprimerle con il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Seguire con interesse, curiosità, spettacoli di vario tipo e sviluppare interesse per la “fruizione dell’opera d’arte”.</p> <p>Osservare luoghi (piazze, castelli, centri storici, monumenti ...) oggetti e immagini, anche attraverso la multimedialità.</p>
<b>Scuola Primaria</b>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i>  <i>Osservare e leggere le immagini</i>  <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>Conoscere strumenti, materiali e tecniche pittoriche, grafiche e manipolative; gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo; diverse forme d'arte.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici polimerici e multimediali.</p> <p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, le forme, lo spazio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio e ad altre culture</p>
<b>Scuola Secondaria di primo grado</b>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i>  <i>Osservare e leggere le immagini</i>  <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p>Conoscere elementi della grammatica del linguaggio visuale; significato di immagini statiche e in movimento, filmati audiovisivi e prodotti multimediali; opere più significative dell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea e loro collocazione nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visuale, utilizzando tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di media e codici espressivi.</p> <p>Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</p> <p>Comprendere ed essere sensibile ai problemi della tutela e conservazione del patrimonio artistico.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

<i>Scuola</i>	<i>Nucleo fondante</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<i>I</i> <i>Il corpo in relazione a spazio e tempo</i> <i>Il linguaggio del corpo</i> <i>Il gioco , le regole e il Fair play</i> <i>Salute e benessere,prevenzione e sicurezza</i>	Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'esterno. Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconoscere il proprio corpo e le sue parti.
<b>Scuola Primaria</b>	<i>Il corpo in relazione a spazio e tempo</i> <i>Il linguaggio del corpo</i> <i>Il gioco , lo sport e le regole e il Fair play</i> <i>Salute e benessere,prevenzione e sicurezza</i>	Conoscere schemi motori combinati in forma successiva e simultanee; modalità comunicativo-espressiva del linguaggio del corpo. <i>Gioco-sport</i> : conoscere regole e modalità esecutive. Conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute . Prevenzione degli infortuni. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori; elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, anche avvalendosi dell'uso di attrezzi. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, rispettandone le regole, collaborando con gli altri, manifestando senso di responsabilità. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
<b>Scuola Secondaria di primo grado</b>	<i>Il corpo in relazione a spazio e tempo</i> <i>Il linguaggio del corpo</i> <i>Il gioco , lo sport e le regole e il Fair play</i> <i>Salute e benessere,prevenzione e sicurezza</i>	Conoscere il corpo umano come strumento del movimento e del linguaggio espressivo; le qualità motorie e i movimenti fondamentali; i giochi sportivi individuali e di squadra: scopo, regole, campo da gioco, fondamentali individuali, tattiche e ruoli; elementi di educazione alimentare e di fisiologia del corpo umano; le norme di prevenzione e primo soccorso. Riferire sulle corrispondenti conoscenze acquisite. Utilizzare le abilità motorie e sportive adattando il movimento in situazioni specifiche. Applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro. Assumere comportamenti adeguati a un corretto stile di vita. Assumere comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

## TECNOLOGIA

<i>Scuola</i>	<i>Nucleo fondante</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<i>Vedere, osservare e sperimentare Prevedere, immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre</i>	Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie, confrontarsi con i media e con i nuovi linguaggi della comunicazione. Dimostrare prime abilità di tipo logico, iniziare ad orientarsi nel mondo dei simboli, dei media e delle tecnologie.
<b>Scuola Primaria</b>	<i>Vedere, osservare e sperimentare Prevedere, immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre</i>	Conoscere la funzione principale, struttura e funzionamento di semplici oggetti e di strumenti di uso quotidiano; alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e relativo impatto ambientale; procedure di ideazione e pianificazione di modelli. Utilizzare, smontare, riconoscere difetti e immaginare possibili miglioramenti di oggetti e strumenti di uso quotidiano. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Progettare e realizzare semplici oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari
<b>Scuola Secondaria di primo grado</b>	<i>Vedere, osservare e sperimentare Prevedere, immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre</i>	Conoscere e utilizzare elementi di disegno tecnico (assonometria, rappresentazione grafica di solidi e oggetti, proiezioni ortogonali, quotatura, sezioni, riduzione in scala). Conoscere le modalità di produzione, trasformazione e utilizzazione di tipi di energia. Riflettere sulle conseguenze dell'uso dei materiali e dell'energia sulle componenti dell'ecosistema. Conoscere alcuni tipi di materiali. Conoscere e saper utilizzare il computer, le sue componenti e la rete.

## RELIGIONE CATTOLICA

<i>Scuola</i>	<i>Nucleo fondante</i>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</i>
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<i>Identità religiosa</i>	<p>Maturare e sperimentare relazioni serene con se stessi e con gli altri, anche se appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della tradizione cristiana ( feste, canti, gestualità, spazi e arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p>Saper narrare le storie ascoltate per poter sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p>Osservare ed esplorare con curiosità il mondo.</p>
<b>Scuola Primaria</b>	<i>Dio e l'uomo</i> <i>La Bibbia e le altre fonti</i> <i>Il linguaggio religioso</i> <i>I Valori etici e religiosi</i>	<p>Conoscere i contenuti principali del credo cattolico, i sacramenti; avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica; origini e sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni; alcune pagine bibliche ed evangeliche.</p> <p>Riconoscere e confrontare avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane;</p> <p>Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Individuare significative espressioni dell'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio.</p> <p>Leggere e individuare il messaggio principale di alcune pagine bibliche ed evangeliche. Riconoscere i valori etici e religiosi nella vita e negli insegnamenti di Gesù e confrontarli con quelli delle principali religioni non cristiane.</p>
<b>Scuola Secondaria di primo grado</b>	<i>Dio e l'uomo</i> <i>La Bibbia e le altre fonti</i> <i>Il linguaggio religioso</i> <i>I Valori etici e religiosi</i>	<p>Conoscere alcune categorie fondamentali della religione ebraico-cristiana; i simboli religiosi, celebrazioni liturgiche e Sacramenti della Chiesa; strutture e significati dei luoghi sacri; l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù; alcuni testi biblici; l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa; alcuni documenti della Chiesa.</p> <p>Confrontare alcune categorie fondamentali della religione ebraico-cristiana con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>